

## INDICE

<i>Abbreviazioni</i>	pag.	9
<i>Avvertenze</i>	»	13
<i>Introduzione</i>	»	15
I. Il “barocco” di Gadda	»	27
II. ‘La luce che recede...’: il miraggio del Libro	»	37
III. L’impossibile “opera unica”	»	49
IV. Casi, cause, concuse: il «groviglio»	»	59
V. La poetica assente	»	69
VI. Gadda postmoderno?	»	81
VII. Gadda tragico?	»	99
VIII. Gadda tradotto	»	121
IX. Gadda fascista?	»	135
X. Zeno e Gonzalo	»	145
XI. Gadda, Ungaretti, Wittgenstein	»	161
<i>Bibliografia</i>	»	175
<i>Indice dei nomi</i>	»	183